chado el primer disco. Dan lo lamentaba ya que para él resultó ser muy divertido. "Hicimos a mucha gente contenta y también ofendimos a muchos, lo cual sí queríamos hacer", comenta Dan.

Finalmente los firmó Combat Record ya que estaba dispuesta a lanzar de inmediato material discográficos de Nuclear Assault. Y así fue. Salió el E.P. titulado "Brain death" con un total de 3 rolas entre las cuales "Demolition" de su demo. Salió en junio del '86 y pocos después aparecía el L.P. completo titulado "Game over". En él incluyeron a "Brian death", algo que están acostumbrados a hacer muchos grupos en la actualidad para evitarse el trabajo de componer algo nuevo y tratar de vender más, ya que la versión en casete del disco (editada por Combat) tiene un track adicional titulado "Lesbians". El disco realmente fue grabado en el mismo mes que el E.P. (mayo del 86) y contiene algunos tracks del demo del grupo como "Hang the Pope", "Radiation sickness", "Live, suffer, die" y "Betrayel". Total, que entre el E.P. y el L.P. sacaron todas las rolas del demo.

De todas formas Nuclear Assault es un excelente grupo que hay que seguir muy de cerca. Para ellos su música debe de catalogarse más hacia el hard core con una mezcla de thrash, pero de ninguna manera black o death metal, ya que sus textos no hablan del diablo y cosas por el estilo.

Lo mejor de todo es que había planes de sacar en diciembre del año pasado un picture disc (fotodisco) titulado "Butt fuck" en el cual hay una historia que describe a Vince Neil de Motley Crue y el accidente automovilístico que causó por manejar borracho en el cual murió Razzle, el batería de Hanoi Sucks, perdón, Rocks. Según Nuclear Assault el castigo no fue el debido y el suficiente, porque es rico y famoso y le fue fácil librarse con una multa y 30 días de cárcel. "Es una actitud típica de un 'poser', eso de tomar, estar en fiestas locas, acostarse con niñas de 14 años y ahora le vino la cuenta". Comenta Dan Lilker, "Es bueno que no haya muerto porque se hubiera convertido en un mártir y ahora tiene que vivir con el hecho. Nosotros despreciamos totalmente a grupos como esos (Motley Crue), así que escribimos una canción al respecto".

Hasta el momento el picture disc no ha salido.

Anthony Bramante.

John Connaelly

DARK ANGEL
UN ANGEL DE METAL

Como cualquier grupo en este mundo, Dark Angel ha estado cambiando miembros desde sus inicios, pero como dice el baterista Gene Holgan: "Preferimos cambiar de integrantes que cambiar nuestro estilo. Si hubiera un miembro que discrepara con la música que tocamos, entonces ese miembro será reemplazado". Así había sido reemplazado el baterista original Jack Schwartz por andar diciendo a la prensa de que Dark Angel no era un grupo de death metal.

Pero veamos algo de historia. Dark Angel es un grupo americano del área de Los Angeles. Se formó en 1983 (principios de 1982 según otras fuentes) por el vocalista Don Doty y el guitarrista Jim Durkin. Muy pronto se unió a sus filas un segundo guitarrista, Eric Meyer, el bajista Rob Yahn y el baterista Jack Schwartz. Con esa alineación grabaron sus primeros demos que los dieron a conocer más ampliamente en 1984 y que les valieron el pase a los estudios para grabar su primer L.P. en agosto de 1984. El disco se tituló "We have arrived" y salió en Estados Unidos por medio de la marca independiente Azra Records y en Europa por medio de Axe Killers. La salida de ese disco no se produjo hasta marzo de 1985 y para ese entonces el grupo ya contaba con un nuevo baterista. Se trataba de Gene Holgan, procedente del grupo Wargod, que había estado saliendo y juntándose con los de Dark Angel desde 1983. Así que conocía su estilo y material. Pero hizo falta otro cambio.

Aunque Don y Jim se conocían con Rob desde le escuela y habían tocado juntos en otros grupos anteriores a Dark Angel, hubo que despedirse de Rob, ya que éste tenía problemas personales y prefería su trabajo de día. Su sustituto fue Mike González quien entró inmediatamente después de la grabación del segundo y más reciente disco del grupo titulado "Darkness descends". Por eso es que en los créditos aparece Rob tocando el bajo y Mike como miembro del grupo. Exactamente lo mismo que pasó con el disco anterior.

Se puede hablar con seguridad que el metal de Dark Angel es el de Total Death, Muerte Total, y será uno de los sellos que predomine en el metal en este 1987.